

Вопросы для сдачи экзамена кандидатского экзамена по специальности 5.7.3. Эстетика

1. Предмет эстетики и его историческая динамика.
2. Периодизация истории эстетической мысли. Динамика развития эстетических понятий и категорий.
3. Эстетическое отношение человека к действительности. Происхождение эстетического чувства. Эстетическое восприятие и эстетическое познание.
4. Эстетизация среды обитания человека. Проблемы эстетики повседневности. Эстетический поворот
5. Техническая эстетика и ее проблемы. Дизайн как вид эстетической деятельности.
6. Основные категории античной эстетики
7. Теория искусства в античной эстетической мысли.
8. Средневековая христианская эстетика: основные этапы развития, направления, категории
9. Эстетика карнавальной культуры Средневековья.
10. Эстетика Возрождения.
11. Эстетика Барокко.
12. Эстетика Классицизма.
13. Эстетика Просвещения.
14. Немецкая классическая эстетика.
15. Эстетика эпохи Романтизма
16. Неклассическая эстетика: основные направления, проблемы.
17. Эстетика постмодернизма.
18. Категории классической эстетики. Эстетическое как метакатегория.
19. Постклассические эстетические категории.
20. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание.
21. Эстетические проблемы творчества и восприятия
22. Игра как эстетический феномен.
23. Эстетическое своеобразие искусства и основные концепции его происхождения.
24. Искусство в универсуме общественного сознания.
25. Виды искусства и проблема их классификации.
26. Проблема определения искусства: основные подходы.
27. Специфика языков искусства.
28. Феноменология современного искусства: авангард, модернизм, постмодернизм